

* 師資培育文獻回顧 *

師資培育三人舞—打造一個完備的教育實習制度

鄭景澤

(國立臺灣師範大學教育研究所博士生)

普遍而言，各國的師資生在修習完「大學課堂」的教育理論科目之後，會接著進入到「基層學校」的教學實務演練階段。此時有兩個議題值得討論：首先，在教育實習階段，實習輔導教師應該傳遞哪些知識和技能，方可使師資生勝任日後從事的正式教職？再者，另一個重要關鍵人—實習指導教授，又該扮演怎樣的角，才能夠讓師資生順利連結「教育理論」和「教學實務」？Hawkey 在文中，雖然針對前述第一個問題的解答，已稍有著墨，但她卻沒有進一步說明「實習指導教授」應該發揮的角色及功能。倘若師資生的教育實習，僅由經驗老到的「基層教師」全盤接手，卻沒有同時佐以「實習指導教授」的從旁輔導，這是否最後只能造就出「教書匠」，而無法培養「教學的藝術家」？依筆者之見，欲打造一個完備的教育實習制度，必先從部署「適任輔導人員」開始著手。

供給決定需求？！實習輔導教師來源的僵固性

一個最基本的問題，誰來擔任實習輔導教師？是基層校園裡的教學秀異者，抑或只是年輕資淺者？人選決定的基礎，是按照基層教師的輔導能力，還是單靠排資論輩？可以肯定的是，不管是英美還是我國，基層教師對於人選的支配，都是處於主動的地位，至於實習教師，則鮮有發言的空間。如此一來，教育實習的「賣方市場」就形成了！即使當下無法勝任「輔導教師」一職，基層教師也能夠把自己推銷出去，此乃教育實習「供給面」與「需求面」之間權力不對等的關係所致。再加上「供不應求」，願意擔任「實習輔導教師」者為數不多，那麼實習教師能夠在教育現場找到「歸屬」，就已是萬幸之事。這也就是為什麼 Hawkey 在文中會提到實習教師往往必須去「適應」或「屈從」實習輔導教師的指導型態，最後釀成兩者觀念衝突的必然性。文中，Hawkey 也自我解嘲，她認為兩者的意見衝突，會導致實習教師的自我省思，無須過度擔憂。難道，我們只能放任「供給決定需求」，靜待衝突發生，而無法在一開始就預設「師徒關係」的和諧性嗎？！

客串多過輔導?! 實習指導教授角色的邊緣化

提及教育實習過程中的「鐵三角」關係，不外乎實習指導教授與實習學生間的「指導關係」，師培機構與實習學校間的「夥伴關係」，實習輔導教師與實習教師間的「師徒關係」。而唯有此三種關係構成一個鐵三角，方能達到教育實習的優質化及師資培育的專業化。但就英美兩國的教改傾向來看，兩國皆邁向一種「學校本位」(school-based) 師資培育模式，強調教學現場的實務技能，且由政府授予「基層學校」認可教師資格的權力，這在在讓實習指導教授與實習學生間的「指導關係」趨於式微。如果今日我們期望師資生能夠在教育實習階段連結「教育理論」和「教學實務」，但卻尋獲不到實習指導教授的協助及指點，則該位實習教師也就容易盲從於學校輔導教師的教學經驗，而無法將本身的實習演練提升到「理論反省」的層次，最後不免落入「教師中心」的老套教學法。基本上，沒有實習指導教授作為「領頭雁」，或者「實習指導教授」只是客串點綴的配角，我們可以寄望一位初出茅廬的實習教師憑藉一己之力，就將「教育理論」和「教學實務」相互貫通嗎?! 說穿了，Hawkey 在文中所謂的「教師個人理論」，不過是實習輔導教師的教學經驗罷了，它可以完全取代實習指導教授的學術角色地位?!

從「單師獨舞」到「多師群舞」

一位適任教師的培養，勢需「師資生」、「學校教師」及「大學教授」三者合歌共舞，方可促進教育實習階段「理論」與「實務」的對話，從而確保師資培育的優質化和專業性。Hawkey 的研究啟示，容易造成實習輔導教師的個人秀，畢竟只憑藉學校層級的師徒互動，多少會讓教育實習的過程有所偏頗，忽略教育理論的引導作用。一個完備的教育實習制度，應從「單師獨舞」走向「多師群舞」，打造一個互惠合作的三角關係。首先，就實習輔導教師來說，若能訂定實習輔導教師的素養指標，建立實習輔導教師的證照制度，並制定法規，給予實習輔導教師相當的地位與待遇，應有助於提高其指導師資生的意願，由此不但可顧及師資生實際的實習需求，亦可建構出一個「需求創造供給」的教育實習買方市場。次就實習指導教授而言，其所扮演的「回饋者」及「分析者」角色，一方面透過經驗的角度，來協助實習教師解決在班級經營上遇到的難題，另一方面則同時蒐集實習教師的學習資訊，給予分析評估，提供一個自我省思的方向及空間，以便培養其在工作的人性關懷及能力素養。要言之，這場教育實習的三人舞，實有賴「師徒三者」的協力合作，方可舞得精彩，且舞出師資培育的核心價值來。





回應文章

Hawkey, K. (1998). Mentor pedagogy and student teacher professional development : A study of mentoring relationships. *Teaching and Teaching Education*, 14(6), 657-670.

本文引注格式 (APA)

鄭景澤 (2010, 2月)。師資培育三人舞—打造一個完備的教育實習制度。臺灣師資培育電子報, 5。檢索日期, 取自 <http://tted.cher.ntnu.edu.tw/wp-admin/post.php?action=edit&post=253> (註:「檢索日期」請依實際檢索日更改為 XXXX 年 X 月 X 日)