

✧教學診斷室✧

教師的幽默感—先從讓學生開玩笑開始

張民杰

(國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處副教授)

幽默風趣的老師總是受到學生的喜愛，也常常是學生心目中所喜歡的老師其個人特質之一。所謂幽默(humor)指的是：了解、欣賞或表達有趣、好笑、或滑稽事物之能力。幽默常是不預期的反應，它具有四種成分，包括：1.驚訝/荒謬/不和諧。2.雙重意義：牽涉到故事的意義模擬不清，可作兩種解釋。3.語言遊戲：雙關語、打油詩、俏皮話、詼諧話、同音或同字異義等類。4.誇張：把事情極力，超過常態範圍之外，但繼而一想，又甚合理，於是幽默情趣生焉等。而幽默感(humor sensitivity)也有四項要素：包括幽默辨認、幽默理解、幽默欣賞、歡笑反應等(邱連煌，2005)，如此看來是否有幽默感，還要配合當下的情境和對象而定。

不管幽默到底是天生還是後成，要擁有它的老師可以有一些作法。首先，從嘲笑自己、自我解嘲下手，當然要先不怕出糗，有讓學生開玩笑的雅量。再者，充分了解學生，在適當時機或情境裡表現出教師的幽默感，以下是一些實例(張民杰，2006)。

一、教師要有讓學生開玩笑的雅量

教師嘲笑自己、自我解嘲，並不難辦到，但學生可能同時也會跟教師開玩笑，這時候教師要表現出雅量，不以為忤，才能達成輕鬆愉悅的效果。

實例一：

教師陳老師在上國中理化課時走下講台，將自己比喻成固體、液體、氣體三態。結婚前是氣態，因為自由自在、沒人管；結婚後是固態，被管東管西，要顧慮家人感受；小孩長大後是液態，不喜歡黏著老爸。這時有學生笑說，變液態是因為離婚，同學們大笑，甚至鼓掌叫好。陳老師並沒有離婚，不過他知道同學在開玩笑，不以為意。



實例二：

國中教師阿信問學生：「校門口有幾個噴泉呀？」學生七嘴八舌，教師也不給答案，要同學自己去看。接著阿信又問大家：「建築師為何要把噴泉頭做到邊邊呢？」這個問題也在學生一陣問答對話後，說出是要讓每個噴泉頭壓力相等的答案。這時阿信話鋒一轉，問學生：「噴泉的水是從哪裡來的？」眾說紛紜後，有學生說了正確答案——雨水。阿信老師順勢說：「所以同學千萬不要喝噴泉裡的水。」（註：因為阿信老師常看到同學在喝，藉此機會教育）。想不到，有位同學反應很快，馬上問阿信老師：「是不是常用水池的水洗頭？」這時全班哄堂大笑（註：因為阿信老師有點禿頭，同學私下叫他阿禿老師）。阿信老師卻只是淡淡地說：「我知道你在講什麼人，但這個人肚量很大，不會在乎」。下課後，還有許多學生圍著阿信，問老師博客何時開張？阿信老師說歡迎同學上去留言，什麼都可以講，但要言之有物。

實例三：

有國中生上課時玩弄小盆栽，教師何老師糾正他，他卻不承認。何老師說：「我最討厭一種人……」，馬上旁邊的同學接話：「像你這樣的人。」何老師不理會，接著說：「做錯事還不承認的人。」

二、教師要了解學生和情境，才能掌握可以幽默的時機

有些課堂趣事是隨機出現的，老師要在充分了解學生和當下教室的情境，才能掌握這個稍縱即逝的時機，以下是三則實例：

實例四：

一個小學三年級的班級，在一個很平常的上課日子，當天原本晴朗的天氣突然烏雲密布，班上正在上國語課，學生玉玲（化名）舉手造句，她說：「我答應媽媽要永遠做一個乖小孩」。此時，雷聲巨響，班上小朋友紛紛說：「打雷了！打雷了！」。教師淑惠老師笑說：「妳一講完就打雷，一定不可以反悔，要做到喔」！全班學生（哄堂）大笑。





實例五：

教師梨瑟老師的幽默感常是從學童的反應而來，舉例來說：小學六年級的學生小張上課才舉手告訴老師想去洗手間，梨瑟老師說：「快一點，只給你三十秒」！（註：通常小學老師給的時間都是相當有「彈性」的，不會真的去計算。）全班聞言，便一起倒數計時，只見該生瘋狂跑出教室外，全班一邊數秒、一邊笑成一團。梨瑟老師也跟著哈哈大笑，並舉出張開食指和中指的手勢說：「你們真是「二裂」（註：惡劣之青少年肢體語言）」！又一次，上課時有學生不專心，被梨瑟老師指名，老師說：「某某（該生名字），你不專心，是不是因為後面有美女？！這證明了『年齡不是問題』（註：此時教室後方正坐著實習老師），全班哄堂大笑。

實例六：

804 這個國中二年級的班級，早上第一節課時學生阿明（化名）肚子痛，教師家立老師關心的對他說：「你是否沒吃早餐？」阿明點點頭。

家立老師說：「你知道我為什麼知道你沒吃早餐嗎？」

阿明一臉無辜的樣子

家立老師說：「你沒吃早餐會使胃酸過多，胃壁變薄，就容易肚子痛，所以我知道你沒吃早餐。」（註：事後家立老師告訴筆者，是家長告知阿明沒吃早餐的事，他剛好借題發揮）

家立老師說：「不吃早餐，中餐與晚餐的食量會變大，甚至還吃到宵夜，晚上食量多又不運動，會使人增胖，不然我們來問問看。大安(化名)，你是不是沒吃早餐？」

身材高胖的大安說：「是啊。」

家立老師指著大安高胖的身材說：「就是這個樣子，這就是最好的證明！」（全班哄堂大笑）

隨後，家立老師便開始講述健康的道理，要學生好好照顧自己！



三、幽默的當為與審慎

上述前三則實例，如果三位教師無法忍受學生開玩笑：老師離婚了、頭禿了或冒犯的話語，具備讓學生開玩笑的雅量，那麼後果可能不是學生的發笑聲，而是師生之間的不愉快、甚至衝突。而後三則的實例，說明老師只要能掌握教學情境，並充分了解學生，那麼信手拈來，隨時都有趣事發生。

不過實例六，家立老師以挖苦學生來製造幽默的手法，使用起來要特別小心，因為正值青春期的男生最在意外貌，而被開玩笑的大安，不會因老師玩笑而生氣，其實蘊含了教師對這位學生的充分了解，不然不但無法營造快樂氣氛，甚至會引起不必要的師生或親師衝突。根據筆者當天觀察，大安對於老師的開玩笑並不以為意，上課中還有良好的互動，下課時還主動找老師聊天，所以教師才敢走此偏鋒。

老師的幽默感還是要儘量避免挖苦或嘲笑學生，不使用與課程無關、含（有）敵意、性、宗教或政治等禁忌事物之話語，也不要幽默淡化吸毒和醉酒等嚴肅之事，或以幽默對付嚴重行為問題及情緒低潮，而是要具備同理心和判斷力。幽默像水，「能載舟也能覆舟」，教師要培養幽默感，就先從自我解嘲，讓學生可以開自己玩笑開始吧！

參考資料

- 邱連煌（2005）。**教室裡的笑聲：幽默與教學、課程、管教、及輔導**。台北：文景。
- 張民杰（2006）。**中小學專家教師班級常規經營策略運用差異之研究（II）**。國科會專題研究計畫編號：NSC 95-2413-H-031-004。

本文引注格式（APA）

張民杰（2010，5月）。教師的幽默感—先從讓學生開玩笑開始。**臺灣師資培育電子報**，8。檢索日期，取自 <https://tted.cher.ntnu.edu.tw/?p=284>（註：「檢索日期」請依實際檢索日更改為XXXX年X月X日）

